

Stück	Besetzung	Stimmung
Francesco Turini (1598 - 1556) Sonata a tre "Tanto tempo hormai"	Flöte 1 (S): Katharina Flöte 2 (S): Anne Continuo: Fritz	415
Biagio Marini (1594 - 1663) Sonata sopra „La Monica“	Flöte 1 (S): Anne Flöte 2 (S): Katharina Continuo: Fritz	415
Claudia Francesca Rusca (1593 - 1676) aus: Sacri concerti Gaudete gaudio magno Cantate Domino	Flöte (GA): Anne Alt 1: Katharina Alt 2: Tobi Continuo: Fritz	415
Vittoria Raffaella Aleotti (1575 - nach 1646) Baciai per aver vita	Sopran: Anne Alt: Katharina Tenor: Tobi Bass: Fritz	466
Marieta Priuli (ca. 1665) aus: Corenti, Da sonarsi col Violino, e Spinetta Corente Seconda Corente Quarta	Flöte: Anne/Katharina Continuo: Fritz Perkussion: Katharina	415
Maria Xaveria Perucona (1652 - nach 1709) aus: Sacri concerti de motetti Regina caeli	Sopran: Anne Alt: Katharina Tenor: Tobi Continuo: Fritz	415
Vittoria Raffaella Aleotti Io v'amo vita mia	Sopran: Anne Alt: Katharina Tenor: Tobi Bass: Fritz	466
Anne Hönig (*1993) Sopran-Diminution über „Io v'amo vita mia“ Katharina Klehr (*2000) Bass-Diminution über „Io v'amo vita mia“	Cantus (GA): Anne Bassus (B): Katharina Cembalo/Orgel: Fritz	415/466 → passend zu gesungener Version, Intavolierung transponiert
Chiara Margarita Cozzolani (1602 - ca. 1677) aus: Salmi a Otto Voci concertati Venite sodales	Alt: Katharina Tenor: Tobi Bass: Fritz Continuo: Anne	415
Isabella Leonarda (1620 - 1704) aus op. 16: Sonata prima	Flöte 1 (S): Anne Flöte 2 (S): Katharina Continuo: Fritz	415

Maria Xaveria Perucona Regina caeli	Sopran: Anne Alt: Katharina Tenor: Tobi Continuo: Fritz	415