

# Perspektiven

Ein herbstliches Chorkonzert



**Aachener Kammerchor**

**Leitung: Martin te Laak**

Sonntag, 3. November 2024, 16:00 Uhr

Basilika St. Potentinus Steinfeld



## **The singing heart - Bob Chilcott (\*1955)**

---

*Das singende Herz ist immer offen, es schlägt lebendig und frei heraus.*

*Das singende Herz kann nicht gebrochen werden, es singt bis in alle Ewigkeit.*

*Singt weiter in unserer gemeinsamen Sprache, singt weiter,  
Stimmen und Herzen vereint.*

*Eine Welt, die uns alle zusammenbringt, den Geist wiederherstellt und frei macht.*

*Eine Welt, die singt, verheißt uns für immer Frieden und Einheit.*

## **Kyrie (Cantus Missae op 109) - Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

---

*Herr erbarme dich  
Christus erbarme dich*

## **Amazing Grace - Eriks Esenvalds (\*1977)**

---

*Erstaunliche Gnade. Wie süß dieser Klang, der mich kleines Wesen rettete.*

*Einst war ich verloren, aber jetzt bin ich gefunden.*

*War blind, aber jetzt sehe ich.*

*Es war Gnade, die mein Herz lehrte zu fürchten,  
und Gnade nahm mir die Ängste.*

*Wie kostbar diese Gnade erschien in der Stunde, in der ich zu glauben begann.*

*Durch viele Gefahren, Qualen und Fallen, bin ich schon gekommen.*

*Diese Gnade hat mich sicher so weit gebracht,  
und Gnade wird mich nach Hause führen.*

*Gott hat mir Gutes versprochen. Sein Wort stärkt meine Hoffnung.*

*Er wird mein Schild und Begleiter sein, so lang das Leben dauert.*

*Und wenn wir zehntausend Jahre da waren, heller scheinend als die Sonne,*

*werden wir nicht weniger Tage haben, die Preisungen Gottes zu singen,*

*denn als wir gerade begonnen hatten.*



## **Gloria (Cantus Missae op 109) - Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

---

*Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen seiner Gnade.*

*Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an,*

*wir rühmen dich und danken dir, denn groß ist deine Herrlichkeit.*

*Herr und Gott, König des Himmels, Gott und Vater, Herrscher über das All.*

*Herr, eingeborener Sohn, Jesus Christus. Herr und Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters,*

*du nimmst hinweg die Sünde der Welt: erbarme dich unser;*

*du nimmst hinweg die Sünde der Welt: nimm an unser Gebet;*

*du sitztest zur Rechten des Vaters: erbarme dich unser.*

*Denn du allein bist der Heilige, du allein der Herr,*

*du allein der Höchste: Jesus Christus*

*mit dem Heiligen Geist, zur Ehre Gottes des Vaters.*

*Amen.*

## **And the swallow - Caroline Shaw (\* 1982)**

---

*Wie herrlich ist deine Wohnung! Oh Herr der Heerscharen!*

*Meine Seele sehnt sich nach den Höfen des Herrn;*

*mein Herz und mein Körper singen vor Freude von dem lebendigen Gott.*

*Sogar der Sperling findet ein Zuhause,*

*und die Schwalbe ein Nest für sich, wo sie ihre Jungen aufziehen kann.*

*Gesegnet sind die, die in deinem Haus wohnen, die immer dein Lob singen! Selah*

*Gesegnet sind die, deren Stärke in dir liegt, in deren Herzen die Straßen nach Zion sind.*

*Wenn sie durch das Tal von Barca ziehen, machen sie es zu einem Ort der Quellen.*

*Sie gehen von Stärke zu Stärke; ein jeder taucht vor Gott in Zion auf.*



## **Sanctus (Cantus Missae op 109) - Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

---

*Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten.  
Erfüllt sind Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit.  
Hosanna in der Höhe.  
Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.  
Hosanna in der Höhe.*

## **Cherubic Hymn - Klara Mlakar (\*1999)**

---

Cherubic Hymn zeichnet das mystische, spirituelle komplexe Wesen des Engels Cherub nach,  
einem Engel mit zwei Flügelpaaren und vier Antlitzen,  
einem Löwen, einem Ochsen, einem Menschen und einem Adler.  
Der Löwe steht für das Wilde und Ungezähmte in uns.  
Der Ochse steht für das Angepasste und Gezähmte in uns.  
Der Mensch steht für die Liebesfähigkeit in uns.  
Der Adler steht für die Spiritualität.  
Der Cherub wandelt zwischen vielen Welten, zwischen wilden und zahmen Tieren, zwischen Menschen, Engeln und Dämonen. Und manche der Sprachen, denen der Cherub begegnet, sind für Menschen nur mit dem Herzen zu verstehen.

*Die wir die Cherubim geheimnisvoll darstellen  
und der Leben spendenden Dreifaltigkeit  
den dreimaligen Lobgesang singen,  
wollen wir von uns werfen alle irdische Sorge.  
Denn den König des Alls empfangen wir,  
der von Engelsscharen unsichtbar im Triumph  
geleitet wird.*



## **Fire - Katarina Gimon (\*1993)**

---

*Feuer*

*Hitze, Licht, Stärke, Antrieb, Brennen, Schmelzen, Verdampfen, Transformation  
Feuer*

## **Agnus Dei (Cantus Missae op 109) - Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

---

*Lamm Gottes, du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser.  
Lamm Gottes, du trägst die Sünden der Welt, gib uns Frieden.*

## **O salutaris Hostia - Vytautas Miskinis (\*1954)**

---

*O Opferlamm, das Heil uns schenkt,  
hast aufgetan die Himmelspforte -  
ein feindlich Toben uns bedrängt;  
gib Kraft uns, hilf uns immerfort.*

*Dir einem Gott, der ist in drei,  
ohn' Ende Ruhm und Ehre sei.  
Gib, dass wir schau'n Dich unverwandt  
beim ew'gen Sein im Vaterland.*



## **I'll follow the sun - John Lennon ( 1940-1980) Paul McCartney (\*1942)**

**Arr: Graystone / King singers**

---

*Eines Tages wirst du schauen  
Um zu erkennen, dass ich gegangen bin  
Denn morgen könnte es regnen  
Also werde ich der Sonne folgen*

*Irgendeines Tages wirst du wissen  
Ich war der Eine*

*Aber morgen könnte es regnen  
Also werde ich der Sonne folgen*

*Und nun ist die Zeit gekommen  
Und so, meine Liebe, muss ich gehen  
Und obwohl ich einen Freund verliere  
Wirst du es am Ende wissen, ooh*

*Eines Tages wirst du herausfinden  
Dass ich gegangen bin*

*Denn morgen könnte es regnen  
Also werde ich der Sonne folgen*

*Ja, morgen könnte es regnen  
Also werde ich der Sonne folgen*

*Und nun ist die Zeit gekommen  
Und so, meine Liebe, muss ich gehen  
Und obwohl ich einen Freund verliere  
Wirst du es am Ende wissen, ooh*

*Eines Tages wirst du herausfinden  
Dass ich gegangen bin*

*Denn morgen könnte es regnen  
Also werde ich der Sonne folgen*

## **Killing me softly - Lori Liebermann (\* 1951)**

**Arr: Gene Puerling (1929-2008) Singers Unlimited**

---

*Der Song war gut. Das hab ich gleich gehört. Und er hatte Stil.*

*Drum hatte ich ihn auch besucht, um ihm zuzuhören.*

*Und da war dieser junge Kerl, mir komplett unbekannt.*

*Klumperte auf mir rum, brachte jede Saite, jeden Schmerz zum Klingen.*

*Hat mir mein Leben erzählt, mit seinen Worten.*

*Mir wurde heiß, so als ob ich Fieber hätte.*

*So als ob er meine Briefe gefunden hätte und jeden laut vorlesen würde,  
und alle könnten es hören. Ich hab gebetet, dass er endlich aufhört,  
aber er hat weitergemacht.*



*Hat weiter gesungen, als ob er mich kennen würde,  
meine dunkelsten Seiten, meine ganze Verzweiflung.  
Und dabei hat er durch mich durchgesehen, als ob es mich nicht geben würde.  
Hat einfach weiter gesungen, laut und deutlich alles erzählt.  
Das ist, wie wenn dich jemand ganz zärtlich umbringt.*

## **Imagine - John Lennon ( 1940 - 1980 )**

**Arr: Pentatonix**

---

*Stell dir vor, es gäbe kein Himmelreich.  
Komm - es ist gar nicht zu schwer.  
Es gäbe keine Hölle unter uns und  
über uns wäre einfach nur - ein Himmel.*

*Stell dir all die Menschen vor, die nur im  
Hier und jetzt leben.*

*Stell dir vor, es gäbe keine  
Landesgrenzen.  
Komm - es ist gar nicht so schwer.  
Es gäbe nichts, wofür jemand töten  
oder sterben muss  
und auch keine Religionen.*

*Stell dir all die Völker vor, die im Frieden  
miteinander leben würden.*

*Vielleicht nennst du mich einen  
Träumer,  
aber - ich bin nicht der Einzige.  
Ich hoffe, dass du eines Tages  
dazugehörst wirst  
und die Welt eins sein wird.*

*Stell dir vor, es gäbe keine Besitztümer.  
Ich bin gespannt ob du das kannst?  
Es gäbe keine Habgier und keinen  
Hunger  
und alle Menschen wären wie Brüder.*

*Stell dir alle Völker vor, die sich die Welt  
TEILEN.*

*Vielleicht nennst du mich einen  
Träumer,  
aber ich bin nicht der Einzige.  
Ich hoffe, dass du eines Tages  
dazugehörst wirst  
und die Welt eins sein wird.*



**Wir suchen interessierte und engagierte Sängerinnen und Sänger, die bei uns im tiefen Alt und Bass oder hohen Tenor mitsingen möchten. Wir proben mittwochs 19:30-22:00 Uhr in der Auferstehungskirche am Kupferofen.**

## **Kontaktadressen**

### **Konzerte / Organisation:**

Barbara Glaser, Tel 0241-406697  
post@aachener-kammerchor.de

### **Mitsingen:**

Martin te Laak  
dirigent@aachener-kammerchor.de

## **Kommende Konzerte**

- Dreieinigkeitskirche Eschweiler, Sonntag, den 10. November, 19:00 Uhr
- Auferstehungskirche Aachen, Samstag, den 14. Dezember, 17:00 Uhr
- St. Johannes der Täufer Lammersdorf, Sonntag, den 15. Dezember 16:00 Uhr

## **Kein Konzert mehr verpassen!**

Um sich für unseren **Konzert-Newsletter** anzumelden, reicht eine kurze Mail an [konzerte@aachener-kammerchor.de](mailto:konzerte@aachener-kammerchor.de) - oder ein Eintrag auf der Liste, die am Ausgang ausliegt.

**Mehr Informationen unter [www.aachener-kammerchor.de](http://www.aachener-kammerchor.de)**

**Der Aachener Kammerchor ist Mitglied im**

