Bild: Andrea Steinbusch

Der Chor an der Basilika Steinfeld wurde 1972 auf Betreiben des damaligen Pfarrers P. Reinhard Diefenbach gegründet. Hans Peter Göttgens übernahm die Leitung des Chores und gründete 1974 das Orchester an der Basilika, das seitdem als ständige Begleitung für die kirchenmusikalischen Aufführungen des Chores fungiert. Seit 1974 gestalten Chor und Orchester regelmäßig die Festgottesdienste zu Weihnachten, Ostern und am Hermann-Josef-Fest mit festlichen Orchestermessen, seit 1983 auch regelmäßig den Festgottesdienst zum Eifeler Musikfest. Zur jahrzehntelangen Tradition ist auch die Gestaltung eines Vesperkonzerts zum 1. Advent geworden, bei dem kirchenmusikalische Werke für Chor und Orchester erklingen ebenso wie Liedsätze, bei denen das Publikum zum Mitsingen eingeladen ist. Mit dem Gottesdienst zum Musikfest 2017 gab Hans Peter Göttgens seinen Abschied von Chor und Orchester und übergabg die Leitung in die Hände von Mathias Staut.

Bild: Mathias Staut

Mathias Staut studierte Kirchen- und Schulmusik sowie Dirigieren und Kulturmanagement in Saarbrücken, Köln, Düsseldorf, Trossingen und Bremen. Er war musikalischer Assistent beim Mädchenchor am Essener Dom und hatte an der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung des Saarlandes einen Lehrauftrag für Chorleitung inne. Außerdem war er künstlerischer Leiter des Unichores der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und des Düsseldorfer Mädchen- und Jungenchores sowie Gastdirigent beim LandesJugendChor Saar. Heute ist Mathias Staut Studienrat am Städtischen Comenius-Gymnasium in Düsseldorf und künstlerischer Leiter des jungen kammerchors düsseldorf. Darüber hinaus leitet er im Rahmen eines Lehrauftrags an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster den Oratorienchor Münster, ist musikalischer Leiter des Chores und -orchesters an der Basilika Steinfeld sowie Chordirektor des Theaterchores am Theater und Konzerthaus in Solingen.